

DOSSIER : L'INSTAL' DU MOIS

206 RC HIFIMOBILE

FOCAL
www.focal-fr.com



Vous êtes décidément très friands des installations de Julio, d'Hifimobile ! Et plus précisément de celles qui sont réalisables par le plus grand nombre...

UNE NOUVELLE INSTAL' DE RÉFÉRENCE

A lors, après la Golf V présentée le mois dernier, voici cette fois une Peugeot 206. Comme vous allez le constater, si le travail est magnifique, l'installation conserve un aspect « utile » évident : le coffre est en partie utilisable, les contre-portes conservent la même base, et la console centrale du tableau de bord est certes modifiée, mais de manière raisonnable. Certes, les composants utilisés sont du haut de gamme, qu'il s'agisse du double DIN multimédia Kenwood comme source, ou des haut-parleurs Focal. Nous n'y sommes pour rien !, puisque c'est Julio et son client qui les ont choisis. Mais inutile de préciser que, premièrement, c'est évidemment un excellent choix qui nous conviendrait parfaitement... ; deuxièmement, les étapes de montage présentées ici s'adaptent exactement de la même manière à une source et des haut-parleurs plus abordables.



LA BATTERIE

Insistons tout d'abord sur un élément fondamental que nous voudrions de passer sous silence : dès lors que vous décidez d'installer un système audio digne de ce nom, il faut lui offrir une alimentation à la hauteur. C'est le cas ici, avec une nouvelle batterie Optima 55 Ah, intégrant sur sa partie supérieure un condensateur/voltmètre et deux fusibles de protection générale.

LE COFFRE

Le coffre est tout d'abord débarrassé de sa garniture, la banquette arrière ôtée, puis tout l'ensemble est traité avec l'insonorifiable matériau amortissant Dynamat.



Ensuite, Julio a fabriqué un caisson très rigide, destiné à recevoir un seul subwoofer et à servir de support à l'amplificateur. Notez sa forme triangulaire, permettant son insertion parfaite dans le coffre, banquette arrière en place, tout en laissant un espace disponible devant.



Une fois revêtu de feutre classique, voici que cela donne en place dans le coffre. Notez aussi que la plage arrière peut encore être utilisée.



L'amplificateur et le sub sont maintenant montés. Comme Julio ne conçoit le travail que parfaitement terminé, il a ajouté une plaque de finition à l'avant et sur les côtés, ainsi qu'un bâti en bois soigneusement « formé » sur le dessus.



Ce bâti est enfin équipé de son propre revêtement, de même que la partie encore utilisable du coffre, à l'avant. Personnellement, nous aurions peut-être prévu une grille devant le sub, pour prévenir toute catastrophe...

LES PORTIÈRES



Voilà une des contre-portes d'origine, avec les traditionnels vide-poches et l'emplacement pour un haut-parleur.

Cette partie centrale est retravaillée. Vue ici du côté intérieur, y sont ajoutés deux cercles supports des futurs haut-parleurs. Le plus grand reprend l'emplacement d'origine, le médium, lui, nécessite de pratiquer un nouveau trou.



Ensuite, et toujours du côté intérieur (non visible de la contre-porte), de la résine permet de stabiliser et rigidifier le tout de manière parfaite



Cette contre-porte est simplement démontée, puis toute la partie centrale d'origine est ôtée.

Une fois l'ensemble remonté, cela donne cela, avant la fixation des haut-parleurs. Nous vous faisons grâce cette fois de l'amortissement au Dynamat de toute la portière, comme vu dans les précédents articles.



LES PORTIÈRES (SUITE)



Par contre, nous vous montrons cette fois l'intérieur de la contre-porte une fois terminé. Notez l'utilisation d'un feutre amortissant intégral, très utile autour des saladiers arrière des haut-parleurs, et la fixation très soignée des câbles, pour éviter toute vibration ou coupure.



Parallèlement, les petits triangles supérieurs (dans les angles des vitres) sont également démontés puis « résinés » pour accepter les logements des tweeters. C'est peut-être par là que les débutants peuvent commencer, pour se faire la main !

Une fois mis en place le revêtement externe et le tweeter, voilà ce que cela donne. N'oubliez jamais de penser au passage du câble d'alimentation !



Et voilà tout l'ensemble remonté. C'est simple, sobre, efficace et très performant ! Notez au passage l'encastrement du filtre passif dans un des vide-poches, et qui devient finalement l'élément le plus visible de la transformation.



LE TABLEAU DE BORD



Passons maintenant à la source. Comme on le voit, l'autoradio d'origine était un modèle standard 1 DIN. Tout l'ensemble de la coque externe de la console centrale doit ensuite être retirée.



Comme cette console va être retravaillée, son revêtement imitation carbone d'origine est soigneusement poncé. Ca, ce n'est pas très compliqué !



Plus difficile, par contre, est le traitement du tableau de bord. On ne le voit pas bien, mais il a fallu dégager l'espace nécessaire à l'autoradio double DIN, et prévoir une barre métallique horizontale pour que la fixation externe d'origine de l'autoradio prenne parfaitement appui. Ne négligez surtout pas cette étape.



ET voilà : après branchements, l'autoradio Kenwood peut être encastré dans sa position définitive. On le voit, ici, il y a juste la place (en bas, sur les côtés) !



Tout le vide autour de l'autoradio est soigneusement comblé, de manière manuelle, après avoir remonté la coquille externe de la console.



En effet, Julio a prévu une nouvelle « peau » externe, tendue de daim, pour assurer une finition parfaite. C'est ce genre de détails qui font toute la différence entre une installation moyenne et une installation parfaite...



Et voilà l'œuvre terminée. Assez curieusement, non seulement l'autoradio semble avoir toujours fait partie intégrante du tableau de bord, mais, en prime, celui-ci semble nettement plus luxueux que sans sa version d'origine !